

未来のオーケストラへの挑戦。

若者たちと

日本センチュリー交響楽団による

音楽創作の集大成。

音の出るものすべてが楽器。悩める自由の地、和歌山、今川町。

7.20

Wednesday
2016

FREE CONCERT

開演 19:00
開場 18:30

豊中市立ローズ文化ホール

(大阪府豊中市野田町4-1)
阪急宝塚線「庄内」駅から北へ約500M

The
Work
Music Project

新たな芸術文化創造プロジェクト music project「The Work」

2014年から始まり、今年で3年目の開催となる、music project「The Work」は、日本センチュリー交響楽団と仕事ライブラリー「ハローライフ」との異色コラボレーションによるコミュニティプログラム。

舞台上立つのは、日本センチュリー交響楽団の楽団員と「仕事」や「働き方」を模索する若者たち、そして作曲家の野村誠さん。約3ヶ月間、全12回のワークショップを通じて音楽創作に取り組みました。

「The Work」という名称には、一人ひとりが「“これこそ、私たちの作品・働き方だ”と胸を張れるように。」という願いが込められています。それは、プロジェクト参加者だけでなく、このチラシを手にしたあなたや、作品発表コンサートを観に来たあなた、そしてThe Workに関わる全ての人に対する想いでもあります。

—— この一言に、自信をのせて。

感情、創造、挑戦、発見、勇気、時間、無秩序、声、言葉…。私たちから生まれた音楽をどうぞお楽しみください。

これまでのあゆみ 2016年4月25日～7月20日 全12回のワークショップ

音楽創作ワークショップ (全6回)



The Work (Japan)



Geo Opera (U.K.)

日本センチュリー交響楽団がプロデュースする「音楽創作ワークショップ」は、楽譜を演奏することにはばられない自由な発想で進行。英国の作曲家ヒュー・ナンキヴィルさんとボーンマス交響楽団(英国)が取り組むプロジェクト「Geo Opera」とコラボレートし、英国の若者との合作に挑戦。ナビゲーターは、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターであり、作曲家の野村誠さん。

- ・ 4.25 イギリスに音のメッセージを送る「パスポート不要の音旅行」 send our messages to U.K. "Our passports are Music"
- ・ 5.17 イギリスから来た曲にツッコミを入れる「ジャックにつこめ!」 respond and connect the Union Jack.
- ・ 5.31 オーケストラになってみる「ハチャメチャ交響楽団」 experience the great and spontaneous orchestra world.
- ・ 6.14 アイデアを整理する「音楽のコロンブス」 arrange ideas to discover the new world. "Be musical Columbus"
- ・ 7.08 クリエイティブに練習する「音海をスイミング」 practice creatively. "Swim in a sea of scales"
- ・ 7.19 プレゼンの準備をする「ようこそ!あととはご自由に。」 preparation for the performance. "Welcome! and Go ahead"

ハローライフワークショップ (全6回)



音楽創作ワークショップと連動しながら、同じ悩みをもつ仲間や楽団員、そして野村誠さんと共に「働くこと・生きること」について考えを深め、自分・他者にとっての価値観・学びを発見できるワークショップを実施。The Workの振り返りや目標設定なども行います。

Project member

The Workをつくるメンバーは約20名。“未来のオーケストラ”の可能性がここから生まれます。

若者たち

「仕事」「働く」に関するさまざまな問題と直面する時代に生きる若者たちが、プロジェクトを通して、暮らしや仕事への前向きなパワーを身につけていく。

木下 忠之 三谷 朋子
S.S 八川 浩之
佐藤 美海 夜空(よう)
佐野 弘明
武内 徹
中西 安曇
ななみ
萩原 瞳子

日本センチュリー交響楽団

1989年に活動開始。青少年のためのオーケストラ体感コンサートの開催など教育プログラムにも力を入れる。多くの人びとの心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指す。

小笠原 雅子(ヴァイオリン奏者)
小川 和代(ヴァイオリン奏者)
近藤 孝司(首席トロンボーン奏者)
三窪 毅(トロンボーン奏者)
村田 和幸(首席コントラバス奏者)
森 亜紀子(ヴィオラ奏者)

野村 誠 (ナビゲーター)

作曲家として、オーケストラ、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20カ国で作品を発表。お年寄りから子どもまで、プロ/アマチュア問わず、幅広く共同作曲を実践。「取手アートプロジェクト 2006」プロデューサー、日英共同の「ホエールトーン・オペラ」監修、「千住だじゃれ音楽祭」音楽監督など、国内外で数多くのコミュニティプロジェクトを成功させる。2014年4月に日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。

ハローライフ

働く・仕事の情報発信、就労支援を実施する仕事ライブラリーとして、2013年に独自開設した「ハローライフ」。若者就労の現場で求められる理想の支援の在り方について、若者や企業、専門家など多くの方と議論や検討を重ね実現。新しい就活プログラムの開発や、企業と求職者が出会う“場”の設計などに取り組み、これまで約300名以上の若者を就労に結びつけた。

木戸 伸幸(NPO法人スマイルスタイル)
和津田 靖野(NPO法人スマイルスタイル)
五十嵐 崇博(撮影)



(c)s.yamamoto



<http://the-work.jp>

お問合せ

(公財)日本センチュリー交響楽団(担当:柿塚) TEL:06-6864-3901
NPO法人スマイルスタイル(担当:和津田) TEL:06-6147-3285

E-MAIL:kakitsukat@century-orchestra.jp
E-MAIL:info@hellolife.jp