



芸術が仕事や暮らしのパワーになる！  
働くことや生きることに悩む全ての若者に向けたプログラム4年目の開催。

## “オーケストラ”と“若者就労支援”がコラボレーション 全国初の「音楽創作を通じた就労支援プログラム」

▶日本センチュリー交響楽団と若者就労支援施設・ハローライフ(NPO 法人スマイルスタイル企画運営)は、4月末～8月末の約4ヶ月間、**音楽創作を通じた就労支援プログラム**【music project「The Work」】を実施します。「働くこと」や「生きること」に悩みや迷いを抱えている若者を対象とし、全17回のプログラムの中で、楽団員や他の参加者と共に1つの音楽作品を創り上げます。

▶参加対象である若者は、音楽づくりを通じてコミュニケーションや表現などを身につける「音楽創作ワークショップ」と、働き方や就労につながる「ハローライフワークショップ」を経験。**就職率だけを目的とする対症療法的な支援ではなく、若者の潜在的な能力の発掘・向上を狙いとし**、参加者である若者は、「仲間」として出会う楽団員との自然な触れ合いや、楽器を演奏することだけにしぼられない自由な音楽創作などを通じて、日々の暮らしや働き方につながる創造性や社会性を獲得。本プロジェクトは、**社会における就労支援の方法やあり方の新たなモデル**となることを目指します。

▶4年目となる今年は、濃密な音楽づくり(=作曲家の仕事)に挑戦。創り上げた音楽は作曲家の野村誠氏が楽譜へと変換し、プロのオーケストラが演奏。楽譜が出来上がることによってプロジェクトが全国波及し、**就労支援の方法やあり方、オーケストラの価値を世の中へ広く訴えます。**

▶2011年に大阪府から自立民営化した「日本センチュリー交響楽団」は、音楽鑑賞を目的とした一部の聴衆のためだけでなく、市民・社会から必要とされるオーケストラを目指し、新たな運営を模索しています。4回目の実施となる今年度も、本プロジェクトを指揮し、社会における**「オーケストラの新たな価値」を創出**します。これまでに参加した若者は、**社会参加への意欲や自己肯定感が向上し**、社会的機能尺度(SOFAS)においてもプロジェクト前後で数値が増加するといった現象が見られています。

### 【プログラム実施内容】

- 【期間】4月25日(火)～8月28日(月)  
【対象】「働く・生きる」に悩みや迷いを抱える若者  
【時間】音楽創作ワークショップ 18:30～20:45  
ハローライフワークショップ 19:00～21:00  
【定員】先着20名  
【会場】センチュリーオーケストラハウス(豊中市服部緑地1-7)  
ハローライフ3F(大阪市西区靱本町1-16-14)



### プログラム内容(ワークショップ13回、オーケストラの演奏会見学2回など)

■音楽創作ワークショップ produced by 日本センチュリー交響楽団  
キッチン用品や配管用品など音の出るものすべてが楽器と捉え、音の連想ゲームや実験などを行いながら、一人ひとりのアイデアや発想を活かした自由な音楽創作に取り組みます。また、演奏会見学では、プロとしてステージに立つ楽団員の様子を間近で見ながら、仕事・働くことに対する姿勢やマナーなどを学びます。

■ハローライフワークショップ produced by ハローライフ  
音楽創作ワークショップと連動して、The Workの仲間(参加者である若者、オーケストラ楽団員、野村誠さん、スタッフ)と共に、自分や仲間の生き方・働き方・考え方を学び、発見するワークショップを展開します。

### 作品発表コンサート

本プロジェクトで若者や楽団員と共に創り上げた音楽は、コンサートホールにてプロのオーケストラが演奏。一般公開します。

【日時】8月23日(水) 20:00～21:00(予定)  
【場所】豊中市立文化芸術センター小ホール(大阪府豊中市曾根東町3-7-2)  
※豊中市立文化芸術センターは日本センチュリー交響楽団が指定管理を受け運営しています。

### 【参加者の声】

- ・今まで触れてこなかった音楽を通じて、**自分でもできるという「自信」**をもつことができたので、**ほかのことに対しても積極的に取り組んでいる。**
- ・就活はひとりなので、どうしても辛いことについて、友人や家族に言う機会もそんなになくて…。それを音楽で発散したり、メンバーと話をし、**明日から頑張ろうと思えた。**
- ・今まで、なにをするにしても「観客側」だったけど、初めて「主人公」としてステージに立って、**拍手をもらうことができた。**それが本当に嬉しかった。
- ・なにより**就活の大事な息抜き**になった。



## 【楽団員の声】

- ・参加者の成長が嬉しく、自分たちの仕事や生活に対しても刺激になっている。
- ・普段のレッスンでも「一方的」ではなく「一緒に創る」スタンスに変わった。
- ・答えを示すのではなく、参加者は「どう考えるか？」が大切だと気づいた。
- ・プログラムが終わった後でも、無意識に音楽創作に活かせるネタを集めている。

※レッスン…学生などに音楽や楽器を教える場



参加する若者だけでなく、プロジェクトに関わる楽団員や楽団全体も、働き方や若者に対する考え方に変化が生まれています。

## 【プロジェクト名称への想い】

The  
Work  
Music Project

music project「The Work」【Work：作品、仕事】

若者たちがつくりだす音楽「作品」が「働くこと」「仕事」における自信をとりもどすものになるように。「これこそがぼくらの作品だと、胸を張って演奏できること」「これこそがぼくらの働き方だと、胸を張って働けること」The は、その力強い想いを意味します。

## 協働事業体・パートナーについて

協働事業体：日本センチュリー交響楽団 <http://www.century-orchestra.jp/>



日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、首席指揮者に飯森範親、首席客演指揮者にアラン・プリバエフ、アーティスト・イン・レジデンスに小山実稚恵を迎えて多彩な活動を行っている。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」を展開中のいづみ定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズに加え、「エンジョイ・センチュリーシリーズ」ではジャンルを超えた新たな形態のコンサートにも積極的に取り組む。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るい夢が広がることを願い、新しい時代のオーケストラとしての発展を目指し活動している。

コミュニティプログラムディレクター、作曲家：野村誠 <http://www.makotonomura.net/>



1968年生まれ。京都大学理学部卒。作曲家として、オーケストラ、ガムラン、和楽器、ロックバンド、日用品、瓦など、様々な楽器のために作曲し、世界20カ国で作品を発表。また、お年寄りから、子どもまで、プロ/アマチュア問わず、幅広く共同作曲を実践。「取手アートプロジェクト2006」プロデューサー、日英共同の「ホエールトン・オペラ」監修、「千住だけじゃね音楽祭」音楽監督など、国内外で数多くのコミュニティプロジェクトを成功させる。2006年度、NHK教育テレビで、子ども向け音楽番組「あいのて」番組監修し、自身も赤のあいのてさんとしてレギュラー出演。第1回アサヒビル芸術賞など受賞多数。CD、著書多数。これまでに、京都女子大、京都造形芸大、大阪音大、東京藝大、慶応大、早稲田大、ハダスフィールド大(イギリス)、インドネシア国立芸大、シラパコーン大(タイ)などで講師を務める。2014年4月、日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクターに就任。本プロジェクトでは、音楽創作ワークショップのナビゲートを務める。

協働事業体：ハローライフ(企画運営：NPO法人スマイルスタイル) <http://hellolife.jp>



— あなたの人生にいい予感を運ぶ、仕事ライブラリー ハローライフ —  
「働く」「仕事」の情報発信基地として、働くことに前向きになれる、笑顔と活力につながる情報やコンテンツ、ワークサポートを提供する若者就労支援施設。労働や雇用に関わる問題は、経済・社会環境の変化に起因するもので、若者個人だけでなく、全ての人に関わる社会全体の問題です。「働く」すべての人、多様な幅広い層とともに切り開いていける、新しい働き方や就労モデルを見つけ実践する中で、「しあわせを感じながら働く人」を多く輩出します。

- 1階：カフェ＆ライブラリー 2階：コミュニティや場づくりを通じた就労支援サービスの提供
- 3階：「働く」「仕事」に関する企画展示やイベント開催。求職者向けキャリアスキルアップイベントやプログラム等を実施。
- 4階：1階カフェ営業に必要な業務、商品製造過程を担いながら、社会人基礎力を身につけるサポートプログラムを実施。

# <http://hellolife.jp/the-work2017>

music project 「The Work」は、日本センチュリー交響楽団とNPO法人スマイルスタイルの協働で実施する新たな芸術価値創造・若者就労支援プログラムです。

Facebookページ▶<https://www.facebook.com/thework.music>

活動ブログ▶<http://the-work.jp/blog/>

本件につきまして、ご取材ご協力のほどよろしくお願い致します。

日本センチュリー交響楽団(担当：かきつか) TEL：06-6864-3901 E-MAIL：kakitsukat@toyonaka-hall.jp

NPO法人スマイルスタイル(担当：わつだ) TEL：06-6147-3285 E-MAIL：info@hellolife.jp